



**Comune di
Garbagnate Mil.se**

**Gruppo Fotografico
Garbagnatese**



Concorso Fotografico “Città di Garbagnate”

36ª edizione – 12ª edizione internazionale

Con il patrocinio di
FIAF – FIAP



2018 D2



2018/442

Regolamento

Art.1 - Denominazione del Concorso

Il Comune di Garbagnate Milanese ed il Gruppo Fotografico Garbagnatese con il patrocinio di FIAF, FIAP e PSA indicano il concorso fotografico internazionale "Città di Garbagnate". Tale concorso è aperto a tutti i fotografi; l'iscrizione può essere respinta qualora l'organizzazione, a sua discrezione, la ritenesse non conforme al regolamento.

Art. 2 – Temi e Sezioni

Le opere presentate dovranno rispettare i seguenti temi e le relative sezioni:

TEMA LIBERO: stampe monocrome, stampe colore, opere digitali colore, opere digitali bianco e nero

TEMA FISSO "Wildlife": stampe colore

Ogni opera potrà partecipare esclusivamente ad una singola sezione.

Art. 3 – Termine e modalità di presentazione delle opere

Le opere dovranno pervenire entro il giorno 30 Settembre 2018

Le opere dovranno essere inviate a:

Gruppo Fotografico Garbagnatese

Ufficio Garbagnate

Casella postale 87

20024 Garbagnate Milanese (MI)

ITALIA

Oppure potranno essere consegnate a mano:

c/o Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese

via Monza, 12 - GARBAGNATE MILANESE (MI)

Le opere digitali devono essere inviate compilando l'apposito modulo presente sul sito www.contest.fotogarben.it, come da art.6 del presente regolamento.

Art. 4 – Calendario della manifestazione

Riunione della Giuria

La giuria si riunirà il giorno: 13 e 14 Ottobre 2018

Il giudizio della giuria è insindacabile.

La giuria sarà così composta:

TEMA LIBERO: stampe monocrome, opere digitali B/N e Colore

Albano Sgarbi EFIAP, HonEFIAP via delle Carraie 100 47890 Repubblica di San Marino
Associazione Sanmarinese Fotoamatori – Repubblica di San Marino

Giuseppe Tomelleri MFIAP, EFIAP/D2 Via Mantovana 46 - 37137 Verona (VR)

Raoul Iacometti IFI Viale Matteotti, 340, 20099 Sesto San Giovanni (MI)

Maria Nisticò Gruppo Fotografico Garbagnatese Via Vismara 49, Garbagnate Milanese (MI)

Paolo Allievi Gruppo Fotografico Garbagnatese Via Po, 3 Cesate (MI)

TEMA LIBERO: stampe colore TEMA "Wildlife": stampe colore

Walter Turcato EFIAP AFI BFI AV/IFI via Del Gerolo, 14/a - Rho(MI) 20017

Pierluigi Rizzato MFIAP, EFIAP/D2 via Stradon 5/A 35010 Borgoricco (PD)

Davide Grossi AFI Docente DAC DAC via Tognazzi, 6 43125 Parma (PR)

Andrea Manzato Gruppo Fotografico Garbagnatese via della Pace, 5 20020 Lainate (MI)

Paola Seveso Gruppo Fotografico Garbagnatese Via Conciliazione, 77 20024 Garbagnate Mil.se (MI)

Comunicazione dei risultati

La comunicazione dei risultati avverrà entro il giorno 21 Ottobre 2018 via e-mail o posta ordinaria. Si consiglia l'indicazione di un valido indirizzo e-mail sulla scheda di iscrizione.

Esposizione e proiezione delle opere ammesse

Le opere ammesse saranno esposte dal giorno 10 Novembre al giorno 18 Novembre 2018.

Le opere digitali saranno proiettate nei seguenti giorni: dal 10 Novembre al 18 Novembre 2018.

La pubblicazione dei risultati e delle opere premiate avverrà sul sito web:

<http://www.contest.fotogarben.it/>

Premiazione degli autori

La premiazione avverrà il giorno 10 Novembre 2018 alle ore 21 presso il "Cinema Teatro Italia" via Varese, 29 a Garbagnate Milanese.

Restituzione delle opere

Le opere saranno spedite entro il 1 Gennaio 2019 e disponibili per il ritiro a mano a partire dalla stessa data; le opere digitali non verranno restituite.

Art. 5 – Premi

Premio **ATTILIO BANFI** alla migliore opera assoluta, **700 €** in buoni regali Amazon e scultura in bronzo realizzata dallo scultore Paolo Ciaccheri

1° classificato: **300 €**, in buoni regalo Amazon, Medaglia d'oro FIAP, e targa del Comune

2° classificato: **200 €**, in buono regalo Amazon, coccarda FIAP e targa del Comune

3° classificato: **100 €**, in buono regalo Amazon, coccarda FIAP e targa del Comune

4° classificato: medaglia FIAF, coccarda FIAP

Saranno assegnati inoltre i seguenti premi speciali:

Premio "Autore Lombardo" (l'autore deve essere residente in Lombardia)

Pergamena e fotocamera digitale compatta offerta da Rotary Club Garbagnate Groane.

Premio "Antonio Seveso"

150 € in buono regalo Amazon

Premio "Resistor"

SD memory card offerta da "Resistor – Senago"

Premio "Fotobarbera"

Premio Offerto da "Fotobarbera" – Garbagnate Mil.se

Premio Lino Angione

SD memory card offerta da GFG

Premio GFG

100 € in buono regalo Amazon

Premio "Miglior Autore" all'autore con più ammissioni

L'autore che ha ricevuto più ammissioni, considerando tutte le sezioni, sarà proclamato "Miglior Autore" e riceverà la "Special light Blue Pin" (SLBP) della FIAP.

Art. 6 - Caratteristiche delle opere

Le opere presentate devono nascere come fotografia (quindi attraverso supporti sensibili alla luce) effettuata dall'autore su emulsioni fotografiche o acquisizione digitale. Inviando le foto, l'autore certifica l'originalità del proprio lavoro e autorizza gli sponsor e gli organizzatori alla riproduzione a titolo gratuito, di parte o tutto il materiale inviato per pubblicazioni ed eventi collegati alla manifestazione, inclusa la pubblicazione a bassa risoluzione su siti web. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per usi impropri del diritto d'autore. Le immagini possono essere modificate elettronicamente o in altro modo dall'autore nel rispetto delle specifiche delle singole sezioni. Tutti i lavori devono essere presentati su supporto fotografico o file elettronico o stampa, a seconda della sezione di appartenenza.

Ogni autore potrà presentare un numero massimo di **4 opere per ogni sezione**

Tutte le parti dell'immagini devono essere state fotografate dall'autore. Le opere inviate devono essere di totale proprietà dell'autore, il quale dichiarerà in sede di iscrizione, di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle "acquisizioni" digitali e sulle elaborazioni.

Ad ogni autore, le cui immagini presentano caratteristiche da farle apparire non conformi al regolamento FIAP, l'organizzazione o la FIAP si riserva il diritto di richiedere l'invio del file originale (contenente i dati registrati al momento dello scatto, o il file in formato RAW) in aggiunta all'invio dei file dell'immagine acquisita immediatamente prima e dopo quella oggetto di contestazione quella partecipante. Nel caso in cui l'autore non soddisfi tale richiesta, l'organizzazione si riserva il diritto di sanzionarlo.

Tramite l'invio delle immagini alla manifestazione patrocinata dalla FIAP, l'autore accetta, di conseguenza, senza eccezioni e senza obiezioni, le seguenti clausole:

- le immagini inviate possono essere sottoposte a controllo da parte della FIAP, al fine di giudicarne la conformità al regolamento anche se l'autore non è un membro della FIAP
- a tal fine la FIAP utilizzerà ogni mezzo a sua disposizione
- ogni rifiuto a cooperare con la FIAP, ogni rifiuto ad inviare i file originali così come acquisiti dalla fotocamera, o l'insufficienza delle prove fornite, sarà sanzionato dalla FIAP
- In caso di sanzione, il nominativo dell'autore sarà diffuso in qualsiasi forma, al fine di comunicare l'infrazione delle regole
- Come riportato al punto II.2) del regolamento FIAP relativo alle manifestazioni patrocinate (documento FIAP 018/2017) si raccomanda di lasciare i dati EXIF dei file inviati, intatti, al fine di agevolarne l'eventuale controllo.

Stampe a colori e monocrome

Per stampe monocrome si intendono quelle realizzate in un'unica tonalità di colore: gradazioni di grigio o di un qualunque altro colore, purché unico. Le immagini in cui è stato aggiunto un qualsiasi altro colore di diversa tonalità devono essere presentate nella sezione colore.

Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 24 e 40 cm, compreso l'eventuale supporto leggero in cartoncino.

L'organizzazione si riserva di non ammettere immagini di formato diverso da quanto stabilito dal presente regolamento. Immagini di formato superiore ai 40 cm e ammesse al concorso, potranno subire dei danni lungo i bordi, conseguentemente alla loro esposizione.

Sul retro di ogni stampa dovrà essere indicato: nome, cognome, indirizzo dell'autore, eventuale circolo di appartenenza, eventuale n. di tessera FIAF, eventuale onorificenza, titolo dell'opera, anno di realizzazione, numero progressivo dell'opera e numero totale delle opere presentate per ciascuna sezione.

Le opere che non riportino le indicazioni sopra citate, non saranno giudicate e non saranno restituite.

Definizione del tema Wildlife e disposizioni particolari

La fotografia "Wildlife" è limitata all'uso del processo fotografico per descrivere tutti i rami della storia naturale, ad eccezione di antropologia e archeologia, in modo che una persona bene informata sia in grado di identificare il soggetto e riscontrare la sua onesta rappresentazione. Il valore della storia di una fotografia deve aver peso maggiore della sua qualità pittorica, pur mantenendo la sua alta qualità tecnica. Gli elementi umani non devono essere presenti, eccetto dove questi fanno parte integrante della storia naturale, per esempio soggetti quali barbogianni, gufi o cicogne che si sono adattati all'ambiente modificato dall'uomo, o dove questi elementi umani sono in situazioni che rappresentano forze naturali come uragani o maremoti. Sono consentite foto con fascette, cartellini o radio-collari poste su animali selvatici per ragioni scientifiche. Viceversa non sono ammesse fotografie di piante ibride create dall'uomo o coltivate, animali domestici anche se vivono allo stato selvatico, esemplari messi in posa, come qualsiasi forma di manipolazione che alteri la verità della rappresentazione fotografica.

Le immagini presentate nella sezione Wildlife sono definite come riguardanti uno o più organismi zoologici o botanici viventi, liberi e incontrollati in un ambiente naturale o da loro adottato. Paesaggi, formazioni geologiche, fotografie di animali allo zoo, in fattorie o allevamenti, e di qualsiasi specie esistente zoologica o botanica scattate in condizioni controllate non sono consentite nella sezione Wildlife. I soggetti delle immagini ammesse alla sezione Wildlife non si limitano ad animali, uccelli e insetti. Soggetti marini e specie botaniche (inclusi funghi e alghe) scattati in libertà sono ammessi tale sezione, così come lo sono le carcasse di specie viventi.

Nessun metodo che aggiunga, sposti, sostituisca, o rimuova elementi pittorici è consentito, ad eccezione del ritaglio (crop). Tecniche che esaltino la presentazione della fotografia senza cambiare la storia naturale o il contenuto illustrato o senza alterare il contenuto della scena originale, sono permesse, inclusi HDR, focus stacking (messa a fuoco su piani diversi) e dodging/burning (schermature e bruciature). Sono inoltre consentite tecniche che rimuovano elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere, rumore digitale e graffi sulla pellicola. Fotomontaggi (copia e incolla di più immagini o parti di immagini) sono vietati. Tutti i ritocchi consentiti devono apparire naturali. Le immagini a colori possono essere convertite monocrome. Non sono ammesse le immagini a infrarossi, sia scattate direttamente nella fotocamera che ottenute in post-produzione.

Per la partecipazione al tema "Wildlife" vale la definizione riportata nel regolamento FIAF, paragrafo "Fotografia Naturalistica". Pertanto, per le opere premiate, sarà richiesta agli autori la prova della veridicità dell'immagine premiata attraverso l'invio del file RAW che dovrà essere fornito alla Commissione Controllo Concorsi entro 7 giorni dalla comunicazione del risultato, in modo da permettere il controllo e la conferma del verbale di giuria.

Opere in formato digitale

Non sono ammesse a tale sezione le immagini realizzate completamente con software di computer grafica e che non contengano almeno una componente fotografica.

La dimensione massima delle immagini deve essere di 1920 pixel (orizzontale) x 1080 pixel (verticale).

I file delle immagini (con il nome in codice) dovranno essere obbligatoriamente in formato JPEG (estensione .jpg) e profilo colore sRGB; non verranno ammessi altri formati

La dimensione dei file non deve essere maggiore di 1MByte

Il nome del singolo file deve essere formato:

- dai primi tre caratteri che identificano la sezione

 Digitali monocrome = "DM-"

 Digitali colore = "DC-"

- dalle prime tre lettere del cognome dell'autore (Bianchi = BIA),
- dalle prime tre lettere del nome dell'autore (Mario = MAR),
- dalle due cifre finali dell'anno di nascita (1953=53)
- e da una cifra indicante il numero d'ordine progressivo dell'immagine (da 1 a 4)

Esempio: la seconda immagine "Digitale Colore" di Carlo Rossi, nato nel 1968 sarà denominata: DC-ROSCAR682.JPG; la quarta immagine "Digitale Monocroma" di Paola Verdi, nata nel 1975, sarà denominata DM-VERPA0754.JPG

Le opere digitali non saranno restituite.

L'organizzazione si riserva di rinominare i file in caso di omonimia.

Le opere digitali saranno giudicate attraverso l'utilizzo di un monitor TV FHD. La giuria avrà a disposizione un monitor di dimensioni pari ad almeno 42 pollici e con risoluzione FHD (1920 pixel x 1080 pixel)

Per inviare i files, visitate il sito www.contest.fotogarben.it

Art. 7 - Scheda di iscrizione

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte.

In particolare dovrà indicare in modo chiaro (si consiglia di scrivere in stampatello):

- Dati anagrafici dell'autore: Nome e Cognome;
- Domicilio dell'autore e recapiti telefonici;
- Indirizzo e-mail;
- Eventuale Fotoclub, circolo fotografico di appartenenza;
- Eventuale tessera FIAF;
- Eventuali onorificenze;
- Quota di iscrizione: va indicata separatamente la quota di partecipazione e la quota per la rispedizione delle opere;
- Modalità di pagamento della quota di iscrizione;
- Modalità di restituzione delle opere;
- Eventuale organizzazione o persona cui andranno restituite le opere, completa di indirizzo;
- Titolo, luogo e anno di realizzazione delle foto presentate.

La compilazione della scheda di iscrizione costituirà l'iscrizione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla partecipazione le opere non corredate della relativa scheda di iscrizione compilata, in modo chiaro, in ogni sua parte; tali opere NON saranno restituite.

Tutti gli autori sono invitati compilare il modulo presente sul sito internet del concorso www.contest.fotogarben.it e stampare la scheda di iscrizione da allegare alle opere.

Gli autori che partecipano alla sezione "opere digitali" **devono** compilare il modulo presente sul sito internet del concorso www.contest.fotogarben.it

Art. 8 - Quota d'iscrizione**8.1 Autori nazionali – residenti in Italia, Repubblica di San Marino, Città del Vaticano**

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota per la rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento della quota di partecipazione, o un pagamento insufficiente, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento della quota di rispedizione delle opere, o un pagamento insufficiente, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori	Solo gli autori Soci FIAF
Singolo	15 €	13 €
Da 2 a 5	22 €	19 €

I soci FIAF che non indicheranno il numero di tessera sulla scheda di iscrizione dovranno corrispondere l'intera quota di partecipazione, pena l'esclusione dalla competizione.

La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- In contanti, all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA PARTECIPAZIONE" da allegare alla scheda di iscrizione
- Tramite piattaforma PayPal all'indirizzo contest@fotogarben.it
- Tramite bonifico bancario indicando nella causale cognome, nome e Contest 2018 (IBAN: IT60 K033 5901 6001 0000 0127 555)

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno aggiungere alle cifre indicate la somma di 15 €.

Gli autori possono inviare le opere e richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori. Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona cui andranno spedite le opere; quest'ultimo dovrà aggiungere la quota di € 15.

8.2 Autori stranieri – non residenti in Italia

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota di rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento dell'intera quota di partecipazione, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento dell'intera quota di rispedizione delle opere, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori
Singola	15 € /20 \$
Da 2 a 5	22 € /28 \$

Le uniche valute consentite sono euro e dollari

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- In contanti, all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA PARTECIPAZIONE" da allegare alla scheda di iscrizione
- Tramite piattaforma PayPal all'indirizzo contest@fotogarben.it
- Tramite bonifico bancario indicando nella causale cognome, nome e Contest 2018 (IBAN: IT60 K033 5901 6001 0000 0127 555)

I pacchi inviati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Peso massimo di 1,8 Kg.
- La somma delle sue dimensioni dovrà essere inferiore o uguale a 85 cm. (lunghezza+larghezza+spessore= max 85cm.)
- **Contrassegnare il pacco con "stampe per concorso"**

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno aggiungere alle cifre indicate la somma di 20€ - 25\$

I pacchi che non rispettano le caratteristiche descritte non saranno restituiti per posta.

Gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori (totale max 5). Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona a cui andranno spedite le opere; solo quest'ultimo dovrà allegare alla propria scheda di partecipazione la quota di 20€ / 25\$

Art. 9 – Conservazione e restituzione delle opere

L'organizzazione porrà la massima cura nella conservazione delle opere e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o furti che tali opere potranno subire durante la permanenza nella sede della manifestazione. L'organizzazione restituirà le opere esclusivamente ai relativi autori o a persone da loro delegate.

Le opere rimarranno a disposizione per il ritiro fino al 10 Novembre 2019. Oltre tale data, le opere non saranno più restituite.

L'organizzazione affiderà la spedizione delle opere a Poste Italiane S.p.A. e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o smarrimenti che dovessero accadere.

Art. 10 - Catalogo della manifestazione

I risultati della competizione saranno pubblicati sul sito <http://www.contest.fotogarben.it>

Verrà realizzato un catalogo della manifestazione, che verrà consegnato ad ogni partecipante alla competizione.

Art. 11 - Diffusione delle opere

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione, autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, anche in diverse dimensioni, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

Art. 12 - Autori non ammessi alla partecipazione

I soci del Gruppo Fotografico Garbagnatese, i giurati ed i loro familiari, non potranno partecipare al concorso.

Art. 13 - Informativa sulla privacy

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

Art. 14 - Sede dell'associazione ed informazioni

Il Gruppo Fotografico Garbagnatese ha sede a Garbagnate Milanese.

Informazioni possono essere richieste all'indirizzo e-mail: contest@fotogarben.it

Sul sito www.fotogarben.it trovate i risultati delle manifestazioni precedenti e le FAQ.

Il responsabile della manifestazione è

Mario Marone Email: contest@fotogarben.it Telefono: +39 0287165619

Indirizzo

GRUPPO FOTOGRAFICO GARBAGNATESE
CASELLA POSTALE 87 - Ufficio Garbagnate
20024 GARBAGNATE MILANESE (MI) - ITALY

Art. 15 - Disposizioni finali relative al regolamento FIAF

Per quanto non espressamente indicato nel presente Regolamento si fa riferimento al Regolamento Concorsi FIAF vigente.