



**Comune di
Garbagnate Mil.se**

**Gruppo Fotografico
Garbagnatese**



Concorso Fotografico “Città di Garbagnate”

38ª edizione – 14ª edizione internazionale

Con il patrocinio di
FIAF – FIAP



**FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE**



2022/D2

2022/415

Regolamento

Art.1 - Denominazione del Concorso

Il Comune di Garbagnate Milanese ed il Gruppo Fotografico Garbagnatese con il patrocinio di FIAF, e FIAP, indicano il concorso fotografico internazionale "Città di Garbagnate".

La Partecipazione aperta a tutti i fotografi del mondo, iscritti o non iscritti alla FIAF e/o FIAP, senza distinzione fra amatori e professionisti; l'iscrizione può essere respinta qualora l'organizzazione, a sua discrezione, la ritenesse non conforme al regolamento.

Art. 2 – Temi e Sezioni

Le opere presentate dovranno rispettare i seguenti temi e le relative sezioni:

TEMA LIBERO (LB): stampe monocrome, stampe colore, opere digitali (colore e monocrome).

Ogni opera potrà partecipare esclusivamente ad una singola sezione.

Art. 3 – Termine e modalità di presentazione delle opere

Le opere dovranno pervenire entro il giorno 25 Settembre 2022

Le opere dovranno essere inviate a:

Gruppo Fotografico Garbagnatese

Ufficio Garbagnate

Casella postale 87

20024 Garbagnate Milanese (MI)

ITALIA

Le opere potranno essere inoltre consegnate "a mano" ai seguenti indirizzi:

solo il **Sabato dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18** presso
Biblioteca Comunale - Via Monza, 12 - Garbagnate Milanese

Le opere digitali devono essere inviate compilando l'apposito modulo presente sul sito www.contest.fotogarben.it, come da art.6 del presente regolamento.

Art. 4 – Calendario della manifestazione

Riunione della Giuria

La giuria si riunirà il giorno: 2 Ottobre 2022

Il giudizio della giuria è insindacabile.

La giuria sarà così composta:

TEMA LIBERO (LB): Stampe Monocrome (B/N), stampe colore (CLP), opere digitali (DIG colore e monocrome)

Albano Sgarbi EFIAP, HonEFIAP – Repubblica di San Marino

Roberto Tagliani AFI-EFIAP/G - EPSA

Massimo Tommy AFI-EFIAP/S - EFIAP/G - GMPSA - GPU CR4 VIP5 - EHPS/G - GMPS - ACPE

Lino Aldi AFI - EFI

Umberto Sommaruga Freelance

Le opere partecipanti alla manifestazione, saranno sottoposte al vaglio della giuria per la discussione e la votazione collegiale, per singolo autore.

Comunicazione dei risultati

La comunicazione dei risultati avverrà entro il giorno 12 Ottobre 2022 via e-mail o posta ordinaria. Si consiglia l'indicazione di un valido indirizzo e-mail sulla scheda di iscrizione.

Esposizione e proiezione delle opere ammesse

Le opere ammesse saranno esposte dal giorno 5 Novembre al giorno 13 Novembre 2022.

Le opere digitali saranno proiettate nei seguenti giorni: dal 5 Novembre al 13 Novembre 2022.

La pubblicazione dei risultati e delle opere premiate avverrà sul sito web:
<http://www.contest.fotogarben.it/>

Premiazione degli autori

La premiazione avverrà il giorno 5 Novembre 2022 alle ore 18:00, presso la Biblioteca Comunale di via Monza 12 a Garbagnate Milanese.

Nel caso in cui, l'autore premiato non possa partecipare alla serata di premiazione per ritirare il premio ufficiale o speciale assegnatogli, sarà cura dell'organizzazione provvedere a proprie spese all'invio dello stesso, presso l'indirizzo dell'autore.

Restituzione delle opere

Le opere saranno spedite entro il 31 dicembre 2022 e disponibili per il ritiro a mano a partire dalla stessa data; le opere digitali non verranno restituite.

Art. 5 – Premi

Premio **ATTILIO BANFI** alla **migliore opera assoluta**, **400 €** in buoni regali Amazon e scultura in bronzo realizzata dallo scultore Paolo Ciaccheri.

Premio "Miglior Autore" all'autore con più ammissioni

L'autore che ha ricevuto più ammissioni, considerando tutte le sezioni, sarà proclamato "Miglior Autore" e riceverà la "Special light Blue Pin" (SLBP) della FIAP.

Per ogni sezione saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: **300 €**, in buoni regalo Amazon e medaglia dorata FIAP

2° classificato: **200 €**, in buono regalo Amazon e medaglia argentata FIAP

3° classificato: **100 €**, in buono regalo Amazon e medaglia di bronzo FIAP

Saranno assegnati inoltre i seguenti premi

TEMA LIBERO (LB): stampe colore (CLP)

4° classificato: medaglia FIAP

5° classificato: medaglia GFG

Premio giuria: **premio "Resistor"** (SD memory card offerta da "Resistor – Senago")

2 HM FIAP (Menzioni d'onore FIAP - Coccarda)

TEMA LIBERO (LB): stampe monocrome (BN)

4° classificato: medaglia FIAP

5° classificato: medaglia GFG

Premio giuria: **Premio "GFG"** (**50 €** in buono regalo Amazon)

2 HM FIAP (Menzioni d'onore FIAP - Coccarda)

TEMA LIBERO (LB): opere digitali DIG (colore e monocrome)

4° classificato: medaglia FIAP

5° classificato: medaglia GFG

Premio giuria: **Premio "Fotobarbera"** (Premio Offerto da "Fotobarbera" – Garbagnate Mil.se)

2 HM FIAP (Menzioni d'onore FIAP - Coccarda)

Saranno assegnati inoltre i seguenti premi speciali:

Premio "Autore Lombardo" (l'autore deve essere residente in Lombardia)

Pergamena e fotocamera digitale compatta offerta da Rotary Club Garbagnate Groane.

Premio "Antonio Seveso" (alla migliore foto creativa)

100 € in buono regalo Amazon

Art. 6 - Caratteristiche delle opere

Le opere presentate devono nascere come fotografia (quindi attraverso supporti sensibili alla luce) effettuata dall'autore su emulsioni fotografiche o acquisizione digitale.

Inviando le foto, l'autore certifica l'originalità del proprio lavoro e autorizza gli sponsor e gli organizzatori alla riproduzione a titolo gratuito, di parte o tutto il materiale inviato per pubblicazioni ed eventi collegati alla manifestazione, inclusa la pubblicazione a bassa risoluzione su siti web.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per usi impropri del diritto d'autore.

Le immagini possono essere modificate elettronicamente o in altro modo dall'autore nel rispetto delle specifiche delle singole sezioni.

Tutti i lavori devono essere presentati su supporto fotografico o file elettronico o stampa, a seconda della sezione di appartenenza.

Ogni autore potrà presentare un numero massimo di **4 opere per ogni sezione**

Tutte le parti dell'immagini devono essere state fotografate dall'autore.

Le opere inviate devono essere di totale proprietà dell'autore, il quale dichiarerà in sede di iscrizione, di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle "acquisizioni" digitali e sulle elaborazioni.

Sulle fotografie, sia in stampe e sia in digitale, o sulle loro eventuali cornici, è fatto assoluto divieto di apporre il nome o il cognome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore. Il mancato rispetto di questa norma comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

Ad ogni autore, le cui immagini presentano caratteristiche da farle apparire non conformi al regolamento FIAP, l'organizzazione o la FIAP si riserva il diritto di richiedere l'invio del file originale (contenente i dati registrati al momento dello scatto, o il file in formato RAW) in aggiunta all'invio dei file dell'immagine acquisita immediatamente prima e dopo quella oggetto di contestazione quella partecipante.

Nel caso in cui l'autore non soddisfi tale richiesta, l'organizzazione si riserva il diritto di sanzionarlo.

Tramite l'invio delle immagini alla manifestazione patrocinata dalla FIAP, l'autore accetta, di conseguenza, senza eccezioni e senza obiezioni, le seguenti clausole:

- le immagini inviate possono essere sottoposte a controllo da parte della FIAP, al fine di giudicarne la conformità al regolamento anche se l'autore non è un membro della FIAP,
- a tal fine la FIAP utilizzerà ogni mezzo a sua disposizione,
- ogni rifiuto a cooperare con la FIAP, ogni rifiuto ad inviare i file originali così come acquisiti dalla fotocamera, o l'insufficienza delle prove fornite, sarà sanzionato dalla FIAP,
- In caso di sanzione, il nominativo dell'autore sarà diffuso in qualsiasi forma, al fine di comunicare l'infrazione delle regole,
- Come riportato al punto II.2) del regolamento FIAP relativo alle manifestazioni patrocinate (documento FIAP 018/2017) si raccomanda di lasciare i dati EXIF dei file inviati, intatti, al fine di agevolare l'eventuale controllo.

Le immagini ammesse in edizioni precedenti del concorso, non possono essere presentate ad edizioni successive dello stesso concorso, sotto qualsiasi forma ed in qualsiasi sezione e/o tema.

Stampe a colori e monocrome (CLP e B/N)

Per stampe monocrome si intendono quelle realizzate in un'unica tonalità di colore: gradazioni di grigio o di un qualunque altro colore, purché unico. Le immagini in cui è stato aggiunto un qualsiasi altro colore di diversa tonalità devono essere presentate nella sezione colore.

Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 30 e 40 cm, compreso l'eventuale supporto leggero in cartoncino.

L'organizzazione si riserva di non ammettere immagini di formato diverso da quanto stabilito dal presente regolamento. Immagini di formato superiore ai 40 cm e ammesse al concorso, potranno subire dei danni lungo i bordi, conseguentemente alla loro esposizione.

Sul retro di ogni stampa dovrà essere indicato: nome, cognome, indirizzo dell'autore, eventuale circolo di appartenenza, eventuale n. di tessera FIAF, eventuale onorificenza, titolo dell'opera, anno di presentazione con prima ammissione, numero progressivo dell'opera e numero totale delle opere presentate per ciascuna sezione.

Le opere che non riportino le indicazioni sopra citate, non saranno giudicate e non saranno restituite.

Opere in formato digitale (DIG)

Il formato dei file digitali deve avere il lato maggiore pari a 2500 pixel e dimensione massima di 3MB.

I file digitali devono essere denominati nel seguente modo:

- Cognome e Nome dell'Autore,
- Numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF),
- Titolo dell'opera, Anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall'articolo 4.2 del regolamento FIAF),
- Sigla identificativa della sezione (LB)
- numero progressivo come da scheda di iscrizione

(Esempio: il file n. 1 della sezione digitale dell'autore Del Rosso Dino Tessera FIAF 12345, dal titolo "Nel cielo" presentato e ammesso per la prima volta nel 2020 deve essere denominato:

Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2020-LB1.

Se non iscritto FIAF: **Del Rosso Dino-000000-Nel Cielo-2020-LB1.**

Al momento della prima ammissione il titolo dell'immagine, inteso come cognome nome tessera titolo e anno (quindi esclusa la eventuale indicazione della sezione di partecipazione) non potrà più essere cambiato per quanto attiene alle partecipazioni a Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF, fino a scadenza dei tre anni previsti come dall'articolo 4.2. del relativo regolamento. Nell'esempio soprastante il titolo dell'immagine che diventa invariante nel tempo, una volta che la foto è stata ammessa la prima volta, è: Del Rosso Dino-012345-Nel Cielo-2020

Per poter distinguere nel tempo le varie immagini del medesimo Autore, si consiglia di assegnare alle immagini titoli diversi, o almeno di farlo all'interno delle immagini presentate nel medesimo anno.

E' vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura "senza titolo".

E' consentita la traduzione del titolo, la più letterale possibile, in una sola lingua ufficiale "FIAP" per partecipare ai concorsi internazionali con doppio patrocinio FIAF – FIAP. La traduzione del titolo italiano deve comprendere l'anno di prima ammissione. Anche tale traduzione, una volta l'immagine sia ammessa, diventa invariante nel tempo. Nell'esempio sopra stante quindi è ammissibile in un concorso con doppio patrocinio FIAF e FIAP, il titolo: Del Rosso Dino-012345-In the sky-2020

Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà.

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.

Le opere digitali saranno giudicate attraverso l'utilizzo di un monitor TV FHD. La giuria avrà a disposizione un monitor di dimensioni pari ad almeno 42 pollici e con risoluzione FHD (1920 pixel x 1080 pixel)

Per inviare i files, visitate il sito www.contest.fotogarben.it

Art. 7 - Scheda di partecipazione

Tutti gli autori sono invitati compilare il modulo presente sul sito <https://formcontest.fotogarben.it/>

Art. 8 - Quota d'iscrizione

8.1 Autori nazionali – residenti in Italia, Repubblica di San Marino, Città del Vaticano

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota per la rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento della quota di partecipazione, o un pagamento insufficiente, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento della quota di rispedizione delle opere, o un pagamento insufficiente, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori	Solo gli autori Soci FIAF
Singola	15 €	13 €
Da 2 a 3	25 €	20 €

I soci FIAF che non indicheranno il numero di tessera sulla scheda di iscrizione dovranno corrispondere l'intera quota di partecipazione, pena l'esclusione dalla competizione.

La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- Tramite piattaforma PayPal all'indirizzo contest@fotogarben.it
- Tramite bonifico bancario indicando nella causale cognome, nome e Contest 2022 (IBAN: IT60 K033 5901 6001 0000 0127 555)

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno aggiungere alle cifre indicate la somma di 15 €.

Gli autori possono inviare le opere e richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori. Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona cui andranno spedite le opere; quest'ultimo dovrà aggiungere la quota di € 15.

8.2 Autori stranieri – non residenti in Italia

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota di rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento dell'intera quota di partecipazione, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento dell'intera quota di rispedizione delle opere, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori
Singola	15 €
Da 2 a 3	25 €

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- Tramite piattaforma PayPal all'indirizzo contest@fotogarben.it
- Tramite bonifico bancario indicando nella causale cognome, nome e Contest 2022 (IBAN: IT60 K033 5901 6001 0000 0127 555)

I pacchi inviati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Peso massimo di 1,8 Kg.
- La somma delle sue dimensioni dovrà essere inferiore o uguale a 85 cm. (lunghezza+larghezza+spessore= max 85cm.)
- **Contrassegnare il pacco con "stampe per concorso"**

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno aggiungere alle cifre indicate la somma di 15 €

I pacchi che non rispettano le caratteristiche descritte non saranno restituiti per posta.

All'atto dell'iscrizione gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori (totale max 5). Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona a cui andranno spedite le opere; solo quest'ultimo dovrà pagare la quota di 15 €

Art. 9 – Conservazione e restituzione delle opere

L'organizzazione porrà la massima cura nella conservazione delle opere e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o furti che tali opere potranno subire durante la permanenza nella sede della manifestazione. L'organizzazione restituirà le opere esclusivamente ai relativi autori o a persone da loro delegate.

Le opere rimarranno a disposizione per il ritiro fino al 10 Novembre 2023. Oltre tale data, le opere non saranno più restituite.

L'organizzazione affiderà la spedizione delle opere a Poste Italiane S.p.A. e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o smarrimenti che dovessero accadere.

Art. 10 - Catalogo della manifestazione

I risultati della competizione saranno pubblicati sul sito <http://www.contest.fotogarben.it>

Verrà realizzato un catalogo della manifestazione.

Art. 11 - Diffusione delle opere

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione, autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, anche in diverse dimensioni, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

Art. 12 - Autori non ammessi alla partecipazione

I soci del Gruppo Fotografico Garbagnatese, i giurati ed i loro familiari, non potranno partecipare al concorso.

Art. 13 - Informativa sulla privacy

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy) e successive modifiche: la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

Art. 14 - Sede dell'associazione ed informazioni

Il Gruppo Fotografico Garbagnatese ha sede a Garbagnate Milanese.

Informazioni possono essere richieste all'indirizzo e-mail: contest@fotogarben.it

Sul sito www.fotogarben.it trovate i risultati delle manifestazioni precedenti e le FAQ.

Il responsabile della manifestazione è

Mario Marone Email: contest@fotogarben.it

Telefono: +39 0287165619

Indirizzo

GRUPPO FOTOGRAFICO GARBAGNATESE
CASELLA POSTALE 87 - Ufficio Garbagnate
20024 GARBAGNATE MILANESE (MI) - ITALY

Art. 15 - Disposizioni finali relative al regolamento FIAF

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.

Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF.

Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net .

I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei Siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Art. 16 - Disposizioni finali relative al regolamento FIAF

Requisiti per la partecipazione

Tutti i partecipanti a un concorso, con iscrizione online, patrocinato FIAF, devono spuntare una casella accanto alla quale è riportato il seguente testo:

"Con la presente accetto espressamente quanto contenuto nel documento FIAP 018/2017 "Condizioni e regolamenti per il patrocinio FIAP" e nel documento FIAP 017/2017 "Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e della lista rossa". Sono particolarmente consapevole dei contenuti del capitolo II "Regolamento per gli eventi fotografici internazionali con il patrocinio FIAP" del documento FIAP 018/2017, in particolare le sezioni II.2 e II.3 contenenti le regole di partecipazione ai concorsi patrocinati FIAP, le sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e la lista rossa ".

I link ai documenti FIAP 018/2017 e 017/2017 devono essere indicati in questo paragrafo in modo che i partecipanti possano consultarli. I partecipanti che non barrano la casella devono essere esclusi dal concorso.

Tutte le parti dell'immagine devono essere fotografie acquisite dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate.

Con l'unico atto di inviare le proprie immagini o file a un salone con il Patrocinio FIAP, il partecipante accetta senza eccezioni e senza obiezioni i seguenti termini:

- le immagini inviate possono essere investigate dalla FIAP per stabilire se queste rispettano i regolamenti e le definizioni FIAP anche se il partecipante non è un membro della FIAP
- la FIAP utilizzerà tutti i mezzi a sua disposizione per tali scopi,
- l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAP o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come acquisiti dalla fotocamera, o la mancata fornitura di prove sufficienti, saranno sanzionati dalla FIAP,
- che in caso di sanzioni conseguenti al mancato rispetto dei regolamenti FIAP, il nome del partecipante verrà diffuso in qualsiasi forma utile a informare l'avvenuta violazioni delle regole.

Puoi trovare i documenti ufficiali FIAP ai seguenti link

018/2017 <https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20018%202017%20E.pdf>

017/2017 <https://www.myfiap.net/documents/FIAP%20DOC%20017%202017%20E%20F%20ES%20D.pdf>