



CITTÀ DI GARBAGNATE MILANESE
Assessorato alle Politiche Culturali



GRUPPO FOTOGRAFICO
GARBAGNATESE

Concorso Fotografico "CITTÀ DI GARBAGNATE"

30^a edizione

Concorso fotografico internazionale - 6^a edizione

26 novembre - 8 dicembre 2011

Patrocini



FIAF 2011D1
Menzione d'onore 1997



FIAP 2011/178



PSA
(tema libero)

TEMA LIBERO

Stampe monocrome

Stampe colori

Opere digitali

TEMA FISSO: "ACQUA"

Stampe colore

Con il patrocinio di



Regione Lombardia
Cultura



Provincia
di Milano

www.fotogarben.it
contest@fotogarben.it

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

N.

COMPILARE IN STAMPATELLO

Cognome

Nome

Indirizzo

CAP Città

Prov. Stato

Tel.

Email

Tessera FIAF n. Onorif. FIAF-FIAP

Circolo di appartenenza

Quota di partecipazione: € (bararre le caselle)

Pagata tramite: c/c post. Economato Contanti

(allegare copia della ricevuta. I contanti vanno allegati in busta chiusa con dicitura "PARTECIPAZIONE")

Restituzione opere: Posta Ritiro a mano

Restituzione cumulativa con altri autori

Quota di rispedizione allegata: €

(I contanti vanno allegati in busta chiusa con dicitura "QUOTA RISPEDIZIONE")

LE OPERE VANNO RISPEDITE A: Rispedire all'autore

Cognome e Nome

Indirizzo

CAP Città

Prov. Stato

In base a quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative. **L'Autore dichiara di possedere tutti i diritti delle opere presentate.**

Firma per accettazione regolamento pubblicato in versione integrale sul sito www.contest.fotogarben.it

.....
firma completa dell'autore

Titoli delle opere, luogo e data (Si prega di scrivere in stampatello)

TEMA LIBERO				
		Titolo	luogo	data
STAMPE MONOCROME	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
		Numero delle opere presentate in questa sezione.....		

STAMPE COLORE	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
		Numero delle opere presentate in questa sezione.....		

OPERE DIGITALI	1.			
	NOME DEL FILE			.jpg:
	2.			
	NOME DEL FILE			.jpg:
3.				
NOME DEL FILE			.jpg:	
4.				
NOME DEL FILE			.jpg:	
		Numero delle opere presentate in questa sezione.....		

TEMA "ACQUA"				
STAMPE COLORE	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
		Numero delle opere presentate in questa sezione.....		

È possibile inviare fotocopie delle schede

Regolamento (versione integrale su www.contest.fotogarben.it)

Art. 1 - Denominazione del Concorso

Il Comune di Garbagnate Mil.se ed il Gruppo Fotografico Garbagnatese indicano il concorso fotografico internazionale: "Città di Garbagnate". Tale concorso è aperto a tutti i fotografi.

Art. 2 – Temi e Sezioni

(omissis) Ogni opera potrà partecipare esclusivamente ad una singola sezione.

Art. 3 – Termine e modalità di presentazione delle opere

(omissis) Le opere digitali devono essere inviate compilando l'apposito form sul sito internet www.contest.fotogarben.it.

Art. 4 – Calendario della manifestazione

Riunione della Giuria

La giuria si riunirà il giorno: 6 novembre 2011

Il giudizio della giuria è insindacabile.

(omissis)

Comunicazione dei risultati

La comunicazione dei risultati avverrà entro il giorno 11 novembre 2011 via e-mail o posta ordinaria. Si consiglia l'indicazione di un valido indirizzo e-mail sulla scheda di iscrizione.

Esposizione e proiezione delle opere ammesse

Le opere ammesse saranno esposte dal giorno 26 novembre al giorno 8 dicembre 2011.

Le opere digitali saranno proiettate nei seguenti giorni 26-27 novembre, 8 dicembre 2011, 6 gennaio 2012 negli orari indicati sul sito.

La pubblicazione dei risultati e delle opere premiate avverrà sul sito web

<http://www.contest.fotogarben.it> entro 7 giorni dalla data di conclusione dei lavori della giuria.

Premiazione degli autori

La premiazione avverrà il giorno 26 novembre 2011 alle ore 21 presso il "Cinema Teatro Italia", via Varese 29, Garbagnate Milanese.

Restituzione delle opere

Le opere saranno spedite entro il 21 gennaio 2012 e disponibili per il ritiro a mano a partire dalla stessa data; le opere digitali non verranno restituite.

Art. 5 – Premi (omissis)

Art. 6 - Caratteristiche delle opere

Ogni autore potrà presentare un numero massimo di 4 opere per ogni sezione

Le opere inviate devono essere di totale proprietà dell'autore, il quale dichiarerà in sede di iscrizione, di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle "acquisizioni" digitali sulle elaborazioni

Stampe a colori e monocrome

Per stampe monocrome si intendono quelle realizzate in un'unica tonalità di colore: gradazioni di grigio o di un qualunque altro colore, purché unico.

Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 24 e 40 cm, compreso l'eventuale supporto leggero in cartoncino. L'organizzazione si riserva di non ammettere immagini di formato diverso da quanto stabilito dal presente regolamento. Immagini di formato superiore ai 40 cm., e ammesse al concorso, potranno subire dei danni lungo i bordi, conseguentemente alla loro esposizione.

Sul retro di ogni stampa dovrà essere indicato: nome, cognome, indirizzo dell'autore, eventuale circolo di appartenenza, eventuale n. di tessera FIAF, eventuale onorificenza, titolo dell'opera, anno di realizzazione, numero progressivo dell'opera e numero totale delle opere presentate per ciascuna sezione.

Le opere che non riportino le indicazioni sopra citate, non saranno giudicate e non saranno restituite.

Opere in formato digitale

Non sono ammesse a tale sezione le immagini realizzate completamente con software di computer grafica e che non contengano almeno una componente fotografica. Il formato delle immagini deve essere al massimo di 1920 pixel (orizzontale) x 1080 pixel (verticale)

I file delle immagini (con il nome in codice) dovranno essere obbligatoriamente in formato JPEG e cioè con estensione .jpg (non verranno ammessi altri formati)

La dimensione dei file non deve essere maggiore di 800kB

Il nome del singolo file deve essere formato:

- dalle prime tre iniziali del cognome dell'autore (Bianchi = BIA),

- dalle prime tre iniziali del nome dell'autore (Mario = MAR),

- dalle due cifre finali dell'anno di nascita (1953=53)

- e da una cifra indicante il numero d'ordine progressivo dell'immagine (da 1 a 4)

Esempio: la seconda immagine di Carlo Rossi, nato nel 1968 sarà denominata:

ROSCAR682.JPG; la quarta immagine di Paola Verdi, nata nel 1975, sarà denominata VERPA0754.JPG

Il nome del file in codice non deve avere più di 9 caratteri, più l'estensione (jpg). Le opere digitali non saranno restituite.

L'organizzazione si riserva di rinominare i file in caso di omonimia.

I file dovranno essere inviati utilizzando le informazioni presenti sul sito

www.contest.fotogarben.it

Art. 7 - Scheda di iscrizione

(omissis) La compilazione della scheda di iscrizione costituirà l'iscrizione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla partecipazione le opere non corredate della relativa scheda di iscrizione compilata, in modo chiaro, in ogni sua parte; tali opere non saranno restituite.

Gli autori possono compilare il form presente sul sito internet del concorso www.contest.fotogarben.it e stampare la scheda di iscrizione da allegare alle opere.

Tale modalità è vivamente consigliata dall'organizzazione.

Gli autori che partecipano alla sezione "opere digitali" devono compilare il form presente sul sito internet del concorso www.contest.fotogarben.it.

Art. 8 - Quota d'iscrizione

Art. 8.1 Autori nazionali

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota per la spedizione delle opere.

Il mancato pagamento della quota di partecipazione, o un pagamento insufficiente, comportano l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento della quota di spedizione delle opere, o un pagamento insufficiente, comportano la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura.

Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è stabilita secondo il seguente schema.

n. Sezioni a cui si partecipa	Tutti gli autori	Solo gli autori soci FIAF
1	7 €	6 €
da 2 a 4	10 €	9 €
Sola sez. digitale	5 €	5 €

I soci FIAF che non indicheranno il numero di tessera sulla scheda di iscrizione dovranno corrispondere l'intera quota di partecipazione, pena l'esclusione dalla competizione. La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- In contanti, all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA PARTECIPAZIONE" da allegare alla scheda di iscrizione

- Tramite versamento su c/c postale n. 18844209 intestato alla Tesoreria Comunale - Comune di Garbagnate Mil.se con la causale "30° Concorso Fotografico". In tal caso è necessario allegare copia del versamento alla scheda di iscrizione

- mediante versamento presso il Servizio Economato del Comune di Garbagnate Mil. se (da lunedì a venerdì 8.30 - 12.00, martedì e giovedì 16 - 17.30). In tal caso è necessario allegare copia del versamento alla scheda di iscrizione.

L'attestazione di pagamento dovrà pervenire all'organizzazione entro il 22 ottobre 2011, tramite posta ordinaria o e-mail (scansione)

Quota di restituzione per posta - rispedizione

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno allegare alla scheda di iscrizione una quota di 10€ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA RISPEDIZIONE".

Gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori. Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona cui andranno spedite le opere; quest'ultima dovrà allegare la quota di €10 alla propria scheda di partecipazione all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA RISPEDIZIONE CUMULATIVA".

Art. 8.2 Autori stranieri. (omissis).

Art. 9 – Conservazione e restituzione delle opere

L'organizzazione porrà la massima cura durante la conservazione delle opere e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o furti che tali opere potranno subire durante la permanenza nella sede della manifestazione. L'organizzazione restituirà le opere esclusivamente ai relativi autori o a persone da loro delegate. Le opere rimarranno a disposizione degli autori fino al 31 ottobre 2012. Oltre tale data, le opere non saranno più restituite.

L'organizzazione affiderà la rispedizione delle opere a Poste Italiane S.p.A. e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o smarrimenti che dovessero accadere. Gli autori italiani potranno seguire il percorso del pacco tramite il sito di Poste Italiane S.p.A.; l'identificativo del pacco sarà pubblicato sul sito internet della manifestazione

Art. 10 - Catalogo della manifestazione (omissis).

Art. 11 - Diffusione delle opere

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione, autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, anche in diverse dimensioni, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

Art. 12 - Autori non ammessi alla partecipazione (omissis).

Art. 13 - informativa sulla privacy

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs196/2003 (Privacy) la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

Art. 14 - Sede dell'associazione ed informazioni

Il Gruppo Fotografico Garbagnatese ha sede a Garbagnate Mil.se

La segreteria del concorso ha sede

c/o Biblioteca Comunale di Garbagnate Mil.se - via Monza, 12 20024 Garbagnate Milanese (MI)

tel. 0299028010 - 0299073260 - fax 0299026497

informazioni possono essere richieste all'indirizzo e-mail : contest@fotogarben.it

Art. 15 – Limitazioni

Il regolamento ed i riconoscimenti PSA si riferiscono solo alle sezioni a tema libero di questo concorso. Visitate il sito www.psaexhibitionstandards.com per maggiori informazioni riguardo alla sezione CPI e Pictorial Print.

Giuria

TEMA LIBERO: stampe monocrome, opere digitali

Albano Sgarbi - EFIAP, HonEFIAP

Associazione Sanmarinese Fotoamatori – Repubblica di San Marino

Roberto Rognoni - AFI - BFI

Vittorio Scheni - AFI - BFI - Docente DAC

Laura Mori - Gruppo Fotografico Garbagnatese

Silvia Tavecchia - Gruppo Fotografico Garbagnatese

giurato di riserva:

Giuseppe Iannaccio - Gruppo Fotografico Garbagnatese

TEMA LIBERO: stampe a colori

TEMA "ACQUA": stampe a colori

Antonio Grassi - AFI - BFI

Aldo Basili - BFI - Efiap

Beppe Bolchi - BFI - Docente DAC

Antonella De Gregorio - Gruppo Fotografico Garbagnatese

Michele Pessah - Gruppo Fotografico Garbagnatese

giurato di riserva:

Maurizio Marcovati - Gruppo Fotografico Garbagnatese

Calendario

Termine presentazione opere: 22 ottobre 2011

Riunione giuria: 6 novembre 2011

Comunicazione dei risultati: entro il giorno 11/11/2011

Premiazione: 26 novembre 2011 c/o **"Cinema Teatro Italia"**

via Varese, 29. Garbagnate Milanese (MI) - ore 21.00

Esposizione opere ammesse

dal 26 novembre al 8 dicembre 2011

c/o **Corte Valenti** - via Monza 12 - Garbagnate Milanese

Proiezione opere digitali

27-28 novembre, 8 dicembre 2011, 6 gennaio 2012

c/o **Corte Valenti** - via Monza 12 - Garbagnate Milanese

Restituzione delle opere

Le opere saranno spedite entro il 21 gennaio 2012 e disponibili per il ritiro a mano a partire dalla stessa data.

Le foto digitali non saranno restituite

Premi

Premio **ATTILIO BANFI** alla migliore opera assoluta: **1000 €** e opera in bronzo realizzata dallo scultore Paolo Ciaccheri

Per **ogni sezione** saranno assegnati i seguenti premi:

1° class.: **300€**, Medaglia d'oro FIAP e targa del Comune

2° class.: **200€**, coccarda FIAP e targa del Comune

3° class.: **125€**, coccarda FIAP e targa del Comune

4° class.: segnalazione e medaglia FIAF

I vincitori delle sezioni a tema libero riceveranno inoltre il riconoscimento PSA

Premi speciali

Premio **"miglior autore lombardo"**: **200€** e Targa del Comune

(l'autore deve essere residente in Lombardia)

Premio **"Città di Garbagnate"**: Targa del Comune

e fotocamera digitale compatta (val.200€) offerta da Rotary Club Garbagnate Groane.

(l'autore deve essere residente a Garbagnate Mil.se)

Premio **"Antonio Seveso"** **300€**

Premio **"Resistor"** *Compact Flash Card offerta da Resistor – Senago*

Premio **"Fotobarbera"** *Premio offerto da Fotobarbera – Garbagnate Mil.se*

INFORMAZIONI E RECAPITI

www.fotogarben.it - email: contest@fotogarben.it

Le opere potranno essere inviate a:

Gruppo Fotografico Garbagnatese

casella postale 87 Ufficio Garbagnate

20024 Garbagnate Milanese - ITALIA

Le opere potranno essere consegnate a mano al seguente indirizzo:

Biblioteca Comunale - Corte Valenti
via Monza 12 - Garbagnate Milanese

oppure

c/o FOTOBARBERA

via Milano, 9 - Garbagnate Milanese

Le opere digitali devono essere inviate utilizzando l'apposito form sul sito www.contest.fotogarben.it come illustrato al paragrafo 6 del Regolamento.

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.



Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

psa

PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
3000 United Founders Blvd. Suite 103
Oklahoma City, OK 73112 -3940, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>